

# 公開演技

17:40~18:15

テーマ「煌めく青春～成長～」

次 第	時刻	時間	規模	出演校	練習風景	内 容
1	皇族御着席	17:39	1分			
2	プロローグ	17:40	1分	上水		谷川俊太郎作詩「生長」の朗読により、公開演技をスタートさせる。
3	和太鼓演奏	17:41	6分	12校 192人	白鷗 青梅総合 深沢 葛飾野 篠崎 美原 王子総合 南多摩中等教育学校 松が谷 駒込 明星学園 日体荏原	 【胎動から誕生へ】指導者：レナード衛藤（和太鼓演奏家） レナード衛藤氏の代表曲「族」を、本公開演技のために編曲し、平胴大太鼓4台、かつぎ桶太鼓28台、締太鼓16台、宮太鼓144台により192人の生徒が演奏する。 使用曲：「族」
4	三味線演奏	17:47	4分	6人	白鷗	 【幼い心の揺れ】指導者：杵屋五司郎（三味線演奏家） 我が国の代表的な童謡等を、伝統芸能である三味線により演奏し、「幼い心の揺れ」を表現する。 使用曲：「お江戸日本橋」「七夕様」「通りゃんせ」「ふるさと」「この道」
5	マーチングバンド	17:51	8分	4校 279人	京華女子 東海大学付属高輪台 東京実業 かえつ有明	 【若者の日々】指導者：山崎昌平、田中久仁明（日本マーチングバンド協会） 249人の楽隊と30本のカラーガード（フラッグ）によるドリルを、東京都の高校マーチングバンド代表校4校により、一体となって演奏する。 使用曲：「サモンザヒーロー」「バードランド」「トゥルーパーサリュート」
6	ヒップホップダンス	17:59	5分	10校 54人	三田 向丘 墨田川 東 千早 大江戸 大田桜台 北園 高島 富士森	 【はじける青春】指導者：穴口幸子（ダンスインストラクター） EXILEの「VICTORY」（サッカー日本代表応援ソング）から始まり、全4曲を、都内ダンス部男子生徒がエネルギッシュに踊る。 使用曲：「VICTORY」「Yeah 3x」「HANABI」「mix」
7	間奏曲（独唱）	18:04	3分	1人	国立音楽大学附属	「いつかこの手で」作曲：宮川彬良（作曲家） 作詞：伊藤弘成（京華女子高校教諭）  本公開演技のために作曲・作詞したオリジナル曲を、国立音楽大学附属高校音楽科で選考した生徒により独唱する。
8	創作ダンス	18:07	7分	21校 444人	晴海総合 三田 向丘 忍岡 東 千早 芦花 大江戸 大田桜台 武蔵丘 深川 豊多摩 北園 富士森 小川 共立女子 十文字 鷗友学園女子 大妻多摩 東京女学館 聖ドミニコ学園	 【未来への希望】指導者：中山恵子（忍岡）、小平まり（晴海総合） 高塚砂江子（十文字）、横山幸代（総合芸術） 都内21校444人のダンス部女子生徒が、3つの集団に分かれて「未来への希望」というテーマを统一的に構成し、高校生らしくはつらつと演技し、フィナーレを飾る。 使用曲：「Ring True」、「Clear Away」、「威風堂々 ximixix MIX」
9	エピローグ	18:14	1分	上水		式典歌「その夢がかなうなら」が流れる中、公開演技の終了を宣言する。
10	皇族御退席・お見送り	18:15				